

- Fiori di concerti spirituali, 1-4 voces, bajo continuo (órgano/otro instrumento) (Venecia, 1612):
 - **Levavi oculos meos in montes**
 - Corona aurea super caput eius
 - En dilectus meus loquitur mihi
 - Euge serve bone et fideles
 - Mater semper Virgo
- Riviera fiorita de concerti musicali ... con una messa, 1-4 voces, bajo continuo, 1-2 instrumentos, Op 3 (Venecia, 1612)
- Salmi intieri ... al vespro ... con due Magnificat, 4 voces, instrumento tiple, instrumento bajo, bajo continuo, Op 5 (Venecia, 1613)
- Lamentationi per la settimana santa, 4 voces ... un Benedictus, 5 voces ... e due Miserere, 8 voces, il tutto concertato alla moderna (con violín, clavicordio /espineta), Op 7 (Venecia, 1614)
- Messa, salmi et motetti concertati, 8 voces, violín, bajo continuo, Op 8 (Venecia, 1615)
- Concerti spirituali, 2-4 voces, bajo continuo, Op 9 (Venecia, 1617)
- 8 motetes en 1622, 1623, 1627